

Canción

Todavía cantamos

La letra y música de esta canción, son del cantautor argentino Víctor Heredia y está dedicada a la lucha de los familiares de los detenidos desaparecidos de Latinoamérica y el mundo. Esta canción ha sido durante los 26 años de historia de la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos su himno, por representar el sentir de las víctimas de la desaparición forzada.

Todavía cantamos, todavía pedimos,
todavía soñamos, todavía esperamos,
a pesar de los golpes
que asestó en nuestras vidas
el ingenio del odio,
desterrando al olvido
a nuestros seres queridos.

Todavía cantamos, todavía pedimos,
todavía soñamos, todavía esperamos;
que nos digan adónde
han escondido las flores
que aromaron las calles,
persiguiendo un destino
¿Dónde, dónde se han ido?

Todavía cantamos, todavía pedimos,
todavía soñamos, todavía esperamos;
que nos den la esperanza
de saber que es posible
que el jardín se ilumine
con las risas y el canto
de los que amamos tanto.

Todavía cantamos, todavía pedimos,
todavía soñamos, todavía esperamos;
por un día distinto,
sin apremios ni ayuno,
sin temor y sin llanto,
porque vuelvan al nido
nuestros seres queridos.
Todavía cantamos, todavía pedimos,
Todavía soñamos, todavía esperamos...

¿Adónde van los desaparecidos?

Aléx Rendón

Sociólogo y cantautor perteneciente a la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos Asfaddes desde el momento de la detención desaparición de su compañera Gloria Amparo Ibarra el 28 de Noviembre de 1998 en Santa Marta. Esta canción es un homenaje a ella y a todos los desaparecidos del país.

La libertad maniatada simboliza la tristeza,
la justicia no es igual; para el pobre para el rico,
para el pobre su pobreza, para el rico su riqueza
Adónde van los desaparecidos

Adónde van
Adónde irán
Adónde van los desaparecidos
Adónde van
Adónde irán
Ahhhhh...

Son varios meses dice tu nombre,
De no verte de no hablarte,
de romperme en las paredes,
de esperarte en las mañanas,
cuando sé que ya no vuelves
Adónde van los desaparecidos

Adónde van
Adónde irán
Adónde van los desaparecidos
Adónde van
Adónde irán
Ahhhhh...

Que nos digan adónde
han escondido la primavera para regarla de noche,
Y que florezca clandestina
con su Gloria, con su risa, con su Amparo, con la vida
Adónde van los desaparecidos

Adónde van
Adónde irán
Adónde van los desaparecidos
Adónde van
Adónde irán
Ahhhhh...

Y aquí te esperan tus hijos,
Tu regazo más soñado,
Tu rebeldía en bandoleras,
El disparo y el abrazo,
Y este pueblo que te espera camarada compañera

Adónde van los desaparecidos
Adónde van
Adónde irán
Adónde van los desaparecidos
Adónde van
Adónde irán
Ahhhhh...

Poemas

SUEÑOS:

Escrito por la poeta Aura Maria Díaz quien hace parte de Asfaddes desde el momento de la detención desaparición de su hijo César Ariel Sepúlveda el 05 septiembre de 1994 en Oiba Santander.

Yo siempre te sueño
Que llegas corriendo
Te siento presente
No importan los años.

Te sueño muy guapo
También por los años
Pero nunca, nunca
Te imagino muerto.

Te espero por siempre
A través del tiempo
Anhelo apretarte
Muy fuerte en mí pecho.

Preguntarte cosas
De las que pasaron
Y sacar de adentro
Esa pesadilla
Que carcome mi alma

Te veo todo un hombre

Con hijos, mis nietos
Y un día presuroso
Tocarás mi puerta
Arrancando el llanto
Y borrando el tiempo
Derribando el muro
De este oscuro silencio.

Los siguientes dos poemas están dedicados a la Lucha y Resistencia de las mujeres que conforman Asfaddes.

¿Cómo debo contar tu historia?

A las mujeres que conforman la lucha digna de Asfaddes
Inspirado en Gloria Gómez
César Muñoz

Cómo contar la historia
Aquella historia soñada
Donde tus ojos son protagonistas
Como hablar de tu dignidad
Cuando mis esfuerzos no alcanzan tus luchas
Si mis lágrimas no alcanzan tu dolor
Si mis letras no describen tu valentía

Cómo debo contar la historia
Si mis sueños no alcanzan tus utopías
Si mi vida es corta ante la resistencia
Si el dolor que siento no alcanza tus entrañas
Si el pueblo no alcanza a gritar tus consignas

Como debo contar tu historia
Que es la historia de ellos
Los desaparecidos
Los que enfrentaron el horror
De los tiranos y se alzaron en la memoria
Los que dejaron rostros de revolución
Ideas de mundos soñados
Manos valientes que edificaron victorias

Cómo debo contar tu historia mujer?
Si la historia se olvida de ti
Si la historia no aprendió a nombrarte
Si la historia olvida tus lágrimas
Si la historia no sabe decir resistencia
Si la historia no alcanza tu dignidad
Si la historia ha perdido la memoria

Tu historia mujer se debe reinventar

Soñar
Aplaudir
Guardar
Besar
Enseñar
Aprender
Contar

Ante tu historia me confieso
Obrero
Albañil
Que quiere recorrer tu senda
Aprender tus lágrimas
Y recoger tus memorias

(Matritor)

Mujer liberadora,
intérprete de la historia,
Mujer acción,
instrumento de paz con justicia social,
Mujer en resistencia,
simiente de esperanza,
Mujer audaz,
creadora de un mundo nuevo,
Mujer solidaria,
defensora de igualdad,
Mujer pasión,
raíces de compromiso,
Mujer amor,
constructora de comunión,
Mujer artista,
soñadora de ilusiones,
Mujer amiga,
caminante de la vida,
Mujer luchadora,
gestora de cambios,
Mujer caminante,
abierta al horizonte,
Mujer profetiza,
anunciando un mundo nuevo,
Mujer contemplativa,
presencia de Dios liberador.

SILENCIO

*Verdura de las eras
¿Qué tiempos prevalece la alegría?
Miguel Hernández*

Estaba allí mirando pasar
Paso a paso
La marcha del silencio
Escuché a la mujer
Y vi sus gritos desgarradores
En sus labios cosidos
Con puntadas de ignominia
Unido su dolor
Marche con ella.

Con sus capas inmensas
Y sus zancos y sus máscaras
Batiendo el espacio
Con blancas flores y trajes negros
Iban los teatreros
Uno tras otro
Uno tras otro
Uno tras otro
Caminaban, caminaban
Caminaban por sus muertos.

De pronto
La trompeta retumba
Hace temblar los muros de la ciudad
Y en las montañas
Alcaravanes y otras aves
Se niegan a volar
Callan sus cantos.

Manos crispadas
Cabellos blancos
Una foto del hijo
Valiente cazador de esperanzas
Y con ella
Marchó la hermana
El padre y el maestro
Marcharon amigos y compañeros
Unos tras otros
Unos tras otros
Unos tras otros
Caminaban preguntando
Por los desaparecidos
“vivos los queremos
Porque vivos se los llevaron”
Omaira
Chucho

Fernando
Hernán
Víctor
Y tantos otros
“Nadie es libre hasta que todos
Seamos libres”
En la marcha del silencio
Gritaban sin decir palabras
Uno tras otros
Unos tras otros
Unos tras otros
Caminaban
Preguntando
Por sus muertos
Nuestros muertos

CARTA A MI AMIGO
CÉSAR MUÑOZ

En el término de este cigarrillo se me vienen todos los recuerdos que fuimos
construyendo en distancias,
en el asiento de tu auto,
en paisajes de carreteras con maleta a cuesta
y las ilusiones sin un destino fijo.

En mi memoria están grabados días de sonrisas por haber burlado la amargura,
tu sonrisa esta clavada en mi mente,
en mi mesa de noche,
en tu fotografía.

Esta despedida sin anuncio nos deja el sin sabor de un último abrazo,
de un último consejo,
de una última llamada.

Que es la vida sino el humo que la brisa se lleva
y en el pasar de esa brisa alcanzo a recoger unos trozos de recuerdos que me quedaron.

Es demasiado difícil seguir adelante cuando atrás queda tanto,
tanto por decir,
tanto por soñar,
tanto por reír,
tantas ilusiones que se van perdiendo con el pasar de los días sin ti.

Siempre quisiste protegerme
muchas veces repetiste que no era necesario morir por causas
cuando al final la causa se perdía y con ella la vida,
pero, no cumpliste tu promesa
te fuiste no dijiste nunca adiós,

te marchaste
y nos dejas las cenizas de tu rostro en nuestra mente,
te fuiste
y nos dejas la tristeza multiplicada por los días en que estuviste a nuestro lado.

Porque todo nos recuerda que ayer estabas en cuerpo presente
y que recorrimos estos mismos lugares que hoy recorreremos sin ti,
este parque,
este centro,
esta selva,
esta carretera,
esta casa,
este cuarto,
esta foto,
esta ciudad o cualquier otra
en fin
todo este país que recorrimos los dos
y hoy me toca andarlo solo.

Esa vida
la de ayer
se va perdiendo
y sé que ahora debo inventar nuevas ilusiones
porque las que teníamos te las llevaste contigo,
debo reinventar tu imagen
ya sin ti,
debo reinventar mis sueños
ya sin ti,
debo reinventar mis alegrías
ya sin tu sonrisa.

Debo seguir adelante
con tu recuerdo,
tu imagen
y la nostalgia de tu voz que se alza en la memoria de quienes estuvimos contigo
y nos aventuramos a seguir tus locuras.

Porque después de todo
que es la vida,
sino ese trocito de reloj que hoy vaga en la mente,
que es la vida
sino esta humareda que ayer fue verbo creador
y hoy no es más que recuerdo,
que es la vida
sino este pedazo de tinta que escribo en medio de ojos en lluvia
mientras tu imagen ronda:

en el bus,
en la calle,
en la feria,
el parque,

el café,
el centro,
la montaña,

Siempre con tu sonrisa
esa que se quedo en medio de puntos suspensivos...